

Marc

OP DE BANK MET **FRITS**



Student, fiscaal jurist, muzikant, kroegbaas, organisator en natuurlijk broer van. Marc Meeuwis staat middenin het leven. Muziek bepaalt zijn richting. Inmiddels heeft hij zijn eigen route gevonden als evenementenbedenker én -organisator. Onder andere van het succesvolle Brabant Open Air op Strijp-S. „Het bezorgt me grijze haren, maar het is wel heel leuk”, relativeert Marc.

TEKST: ROB BONNEMAIJERS FOTO: JOHN GEVEN STUDIO'S BANK: KKOOTT(NL)

1. Waarom staat u in FRITS?

„Met ons stadsfestival Brabant Open Air omarmen wij al twee jaar Strijp-S. Dit evenement begint nu een eigen karakter te krijgen, zeker na onze laatste editie. Daarnaast heb ik een sentimentele band met Eindhoven. Ik zat er zes jaar op school en met Sinterklaas gingen we vroeger als gezin winkelen bij De Bijenkorf. Maar ik denk vooral dat mijn betrokkenheid als organisator van BOA de reden is voor FRITS om mij uit te nodigen op deze bank.”

2. Muzikaal Eindhoven; hoe staan we er voor?

„Ik speel nog altijd mee als percussionist in de band van Guus. Op die manier heb ik alle podia in Eindhoven mogen betreden. Toch zou de gemeente muzikale evenementen nog meer kunnen ondersteunen. Op dat gebied kan de stad optimaliseren. Wij moeten bijvoorbeeld heel veel geld investeren in de veiligheid van ons evenement. Echter: ons publiek vraagt om een meer milde benadering. Ondersteunen gaat verder dan faciliteren; denk eens mee met al die enthousiaste ondernemers. Kijk goed naar de risico's en probeer evenementen vooruit te helpen. Goed-bezochte evenementen dragen bij aan het positieve imago van de stad.”

3. Als Guus Tilburg is, bent u dan Eindhoven?

„Guus en ik hebben hetzelfde met Eindhoven. In die zin zijn Eindhoven en Tilburg vergelijkbare steden. Er wordt keihard gewerkt, er wordt weinig gezeurd en men wil één ding: vooruit. Die arbeidersmentaliteit zit heel diep en herken ik eigenlijk overal in het oosten van Brabant. Dus Eindhoven past ons goed. Daarnaast speelt het PSV-stadion een belangrijke rol in de muzikale ontwikkeling van Guus. Inmiddels sla ik nu ook als ondernemer mijn vleugels hier uit. Stap voor stap leer ik ondernemend Eindhoven beter kennen en dat vind ik hartstikke belangrijk. Eindhoven heeft Guus al in zijn hart gesloten, ik hoop dat ik hier nu ook mijn eigen plekje kan veroveren.”

4. Van welke muziek kan jezelf genieten?

„Ik hou van de pure bandcultuur: Dire Straits, Springsteen en Queen bijvoorbeeld. Maar ik ben ook al heel lang fan van Rod Stewart. Onlangs heb ik zijn concert bezocht, een prachtige ervaring. Vroeger ging ik nooit naar een concert, bij mij was het voetbal, voetbal én nog eens voetbal. Maar inmiddels gaat bij ons steeds vaker de radio aan. En leer ik mijn kinderen dat er meer muziek bestaat dan alleen die van ome Guus.”

5. Wie verdient uw persoonlijke pluim?

„Dat is helder en duidelijk: Guus. Het is wellicht een open deur, maar ik respecteer enorm hoe Guus omgaat met zijn talent. Hoe druk zijn agenda ook is, waar mogelijk maakt hij tijd en ruimte vrij voor zijn echte vrienden en familie. We zien elkaar natuurlijk heel veel en maken veel plezier met de band. Maar als ik een beroep doe op zijn advies of mening is hij er altijd. Zijn loyaliteit is groots. Guus is echt een goed voorbeeld van beide beentjes op de grond. Hij is volledig in evenwicht. Altijd en overal. Die houding verdient mijn aller grootste respect.”

6. Philips Stadion of Strijp-S?

„Dan kies ik toch voor Strijp-S. Vorig jaar hadden wij daar een zwaar programma staan en kwamen de bezoekers moeilijk op gang. Op zo'n moment word je teruggeworpen op jezelf. Strijp-S heeft me uitgedaagd en weer opgetild. Dit jaar hebben we vrijdag ingezet op een nieuw format: de Maten van Brabant. Op zaterdag op talentvolle bands en een paar gevestigde namen op drie podia. Die mix blijkt een schot in de roos. Op Strijp-S hebben we onszelf opnieuw uitgevonden. Hier ligt mijn toekomst.”

7. Heeft u ooit overwogen om te verhuizen naar Eindhoven?

„Nee, nooit. In Tilburg ken ik alles en iedereen. Daardoor is het gemakkelijk bewegen en ondernemen. In die zin wil ik Eindhoven wel nog veel beter leren kennen. Maar Tilburg is echt mijn thuis, dat verandert nooit meer.”

8. Waar droomt u nog van?

„Ik ben nu 45 jaar en ik voel dat ik op het juiste spoor ben gekomen. De band en het organiseren van evenementen; daar ligt mijn hart. In die zin heb ik weinig dromen. En het klinkt misschien saai, maar ik hoop gewoon dat ik samen met mijn gezin mag blijven genieten van het leven.”

9. Wat is uw slogan voor Eindhoven?

„Mijn tip is: stop met het vermarkten van je stad. Slogans, kreten, pay-offs; wie wordt er beter van? Niemand heeft de wijsheid in pacht. Amsterdam heeft het? Wat dan? Een goed beeldmerk, daar geloof ik wel in. En verder: beleef het, dan weet je het!”

10. Wilt u nog ergens op terugkomen?

„Nee.”